

العتبة العباسية المقدسة
قسم الإعلام • شعبة الطفولة والناشئة
اناشيد الرياحين





قسم الإعلام
شعبة الطفولة والناشئة



شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي
تصميم : محمد الحريري
التدقيق اللغوي: مصطفى كامل محمود
الإشراف العام: علي البدري



عاقبة الظلم

للظُّلْمِ يا أحبَّتي عاقبةٌ وَخيمة
مَصيرُ كُلِّ ظالمٍ خاتمةٌ أليمة
الظالمونَ كُلُّهم ذُنوبُهم جَسيمة
أفعالُهم مَرفوضةٌ صِفاتُهم ذَميمة
تَبرؤوا من ظلْمِهم بقوةِ العَزيمة
فمَنْ أعانَ ظالماً شارَكَ في الجَريمة





قلبــي يَـملؤهُ الأيمـــان   هذا من فَضْل الرحمن
أسعى للعَدلِ وللحقِّ   لا أرضى ذلاً وهـــوان
الإنســانُ الحُـــرُّ المؤمن   يَرفضُ أن يُظلَمَ إنسان
يُعجبـني نَهْجُ الأحرار   لا طُغيــانَ ولا اسكتبار
الظلـمُ سلـوكٌ أمقتُهُ   لا أَقبـلُـهُ مَهما صـــار
أرفضُـــهُ وأُديــنُ الظالم   ومعي يَرفضُهُ الأخيار
الراضي بالظلمِ شَريكٌ   وهوَ نَصيرٌ للأشــرار
ديني لا يَرضى بالظلمُ   ومَصــيرُ الظُلّام النـار

الفـــراغ

وَقتُ الفَراغِ مُشْكلةٌ … تَحتــاجُ للتسليــط
مُشكلـةٌ مَعــروفةٌ … وأَمـــرُها بَسيـــط
يا مَــنْ تُــريدُ حَلَّها … عليـكَ بالتخطـيط
نظّـمْ وراقبْ وَقتَـكَ … ولتَحـذرِ التفـريط
اشغـلْهُ فـي هـوايةٍ … تُنــاسبُ المُحيــط
كـالرسم والقراءةِ … والخَــطِّ والتنقيــط
ريـاضةٌ للَبَــدنِ … مُـرونـةٌ، تَنشيــط
امْضــه في صَـداقةٍ … ولتُحسن الوَسيــط
فلا تُـرافقْ أَحــداً … لِســانُــهُ سَليــط





رَبِّي زِدْني علماً

رَبّـي، رَبّـي زِدْنـي عِـلْـماً
زِدْنـي وَعـياً، زِدْنـي فَـهْماً
زِدْنـي كـي يَكبرَ إيـمـاني
ويَزيدَ بـفَضلِكَ إحـسانـي

زِدْنـي مَعرِفـةً وبَـصـيـرة
حتّـى أَصبحَ حَسنَ السِّيرة
وَفِّقـنـي سَـدِّدْ خُـطـواتـي
بارِكْ فـي صَومي وصَلاتي

زِدْنـي عِـلمًـا زِدْنـي قُـوَّة
زِدْنــي عـافـيـةً وفُـتـوَّة
يـا رَبّـي بارِكْ فـي عِـلْمي
لأدواي الناسَ مـنَ السُّقْـمِ

الفتاة العفيفة



أنـا أنـا عَـفـيـفـة
طاهـرةٌ نـظيـفـة
يَـستُرُني حـجابـي
مــن نَظرةِ الأغرابِ
الـنظـرةِ الـدَنيئـة
والـلفـظةِ البَذيئـة

أنـا أنـا عَـفـيـفـة
صـادقـةٌ شـريـفة
وَديـعـةٌ لـطـيـفـة
ولـسـتُ بالـعَنيفة
مَحبوبةٌ مـن إخوتي
مُـطيعـةٌ لأُسـرتـي
وفـيّـةٌ لـطـيـفـة

أنـا أنـا صـغـيـرة
بـحكمتي كـبيرة
فَرضتُ باحتشامي
فـي حيِّنا احترامي

التعاون

أنا تلميذٌ لطيف ... صادقُ القَولِ نَظيف
واثِقٌ مِنْ قُدُراتي ... سائرٌ في خُطواتي
أنا مُوْهوبٌ وماهِر ... وإلى الخَيرِ مُبادِر
أتَفانى ، أتَعاوَن ... أبَداً لا أتَهاوَن
مُشْرِقُ الوَجْهِ وباسِم ... لا أُعادِي لا أُخاصِم
مِيْزَتي طِيبَةُ قلبي ... بينَ أقراني وصَحْبي
خِدْمةُ النّاسِ شِعاري ... مِن صِغارٍ وكبارٍ
لِيَ عَزْمٌ وإرادة ... وهُما سِرُّ السَّعادة



الصبر

الصَّبرُ مِفتاحُ الفَرَجْ   وليسَ فيه من حَرَجْ
صَبراً فإن مَنْ صَبر   في آخرِ الأمرِ ظَفَر
كُـلُّ صَبورٍ صادقٍ   مُحترَمٌ عندَ البَشر
مَنْ لازَمَ الصَبرَ سَلَمْ   وتَـرْكُـهُ فيهِ نَـدَم
«اذا ابتُلينا نَصبرُ   فالدَّهرُ مثل المَعبَرُ»



آلُ النبيِّ قُدوتي



آلُ النبيِّ الأخيار
مُنزّهونَ أَطهار
أَبناءُ طهَ المُختار
نبيُّنا مُحمَّدُ
هو النبيُّ الأكرم
صَلَّى عليهِ ربُّنا وسَلَّم
وصَلّت الملائكة
طائعةً مُباركة
المُصطفى والمُرتضى
وفاطمةوالحَسنين بَعدهم
والعِترةُ المُكرَّمة
التسعةُ المعصمون
من ربِّنا مختارون
آلُ النبيِّ قُدوتي
أَئمتي وسادتي
هُمُ الكرامُ السادة
وحبُّهُم سَعادة
من دون هذا الحُبِّ
لا تَكملُ العبادة
هم أَملي، رجائي
دوماً لهم ولائي



أنا فتاةٌ مسلمة ... ومن بنات فاطمة
سيدتي الزهراء ... وزينبُ الحوراء

أُم البنين قدوتي ... في الجود والتضحية
أخذتُ عن أئمتي ... وسادتي وقادتي
كلَّ أمور ديني ... وكلَّ مايعنيني
أنا فتاة فاهمة ... ومن بنات فاطمة

دوماً أنا مواظبة ... على الفروض الواجبة
أعتزُّ باحتشامي ... لأكسبَ احترامي
عفيفةٌ شريفة ... مؤمنةٌ نظيفة
أنا فتاة فاهمة ... ومن بنات فاطمة



جئت بدراً

جئـت بدراً فأضأت المشرقين
يا أبا الزهراء يـاطـه الأمـيـن
أنـت زلزلـت عـروش الـظالمين
أنـت وحدت قـلـوبَ المـؤمنين
يـا ربـيـعاً عـمَّ كلَّ العالمين
أنـت نــور في ديـار المسلمين
كنتَ نبراساً لـنا دنـيا وديـن
يا أبا الزهراء يـــاطـه الأمين
أيُّـها الـهادي الـى الحق المبين
حين أوصيتَ تـركـت الثقلين
نـور قــرآن وأهـلاً طـاهـرين
بـك آمـنــا وكـنا مخلصين
وعلى نهجك نبقى سائرين
إخوة يجمعنا اكـمـل ديــن



مهدينا

متى يلوحُ القمرُ؟
قلوبُنا تنتظرُ
طلعتُهُ رشيدة
غرتُهُ حميدة
ياربَّنا، ياربَّنا
أظهر لنا إمامنا
حتى بهِ ننتصرُ

يارب عجل فرَجَه
لنا وسهل مخرَجَه
يارب واقضِ حاجَتَه
يارب واسعد شيعتَه
ليومه ننتظرُ
متى يلوحُ القمرُ

ياربَّنا، ياربَّنا
أظهر لنا إمامنا
ليظهرَ الإسلام
وينشرَ السلام
بذكره نفتخرُ
متى يلوحُ القمرُ؟



سيّدتي رُقية

سيّدتي رُقيّة
حمامة استشهدت
من ظلم آل أمية
قد قتلوا والدها الإمام
وأحرقوا من بعده الخيام
وذبحوا شقيقها
الرضيع
في مشهد فظيع
ثمَّ مضت
مسبية للشام
برفقة الظلام
يشتمها الأوغاد
يضربها الجلاد
سيّدتي رُقيّة
حمامة شهيدة
قد رقدت في الشام
كنجمة الأحلام
يبكيكِ دمع العين
يا طفلة الحسين

أبي قدوتي

أبي الحبيبُ قُدوتي يَتعَـــبُ في تَربيتي
مُتـــابعٌ مَســـيرتـــي في البيتِ والمدرسة
يَغمرُني بالعَطْـــــف والطيْـــبة واللُّطف
يُقـــدِّمُ النصيحةَ في لُغـــة فَصيحة
أخـــلاقهُ عَظيـــمة صفـــاتُهُ كـــريمة
وجَّهنـــي رَعـــافي بالحُـــبِّ والحَنـــان
علَّمَنـــي النبـــاهة والصدقَ والنزاهة
أنـــارَ لي طريـــقي وكـــان لي رَفيـــقي



ما أجمل القناعة

ما أجمـلَ القناعة بَـســاطـةٌ وطـاعـةْ!
يَكسبـُها الإنســـان بـالـزُهْـدِ والإيمـــان
فـهـي تُـريـحُ الـبال وتُـسـعـدُ الأحـــوال
تَـرضــى بمـا تـنـال مـن رِزْقِـــك الحـلال
لا حِـقْـدَ لا أَضـغـان تَـفــورُ كـالـبُركـان
فـتَـحـسـدُ الإخــوان والـصَّـحـبَ والجـيران
فـاقـنَـعْ بمـا يـأتـيـك ورَبُّـــكَ يُـغـنـيـك


لوّن كما تحب





العتبة العباسية المقدسة

قسم الاعلام

شعبة الطفولة والناشئة

شعر: جليل خزعل

رسوم: عباس راضي

تصميم : محمد الحريري

الإشراف العام: علي البدري

التدقيق اللغوي: مصطفى كامل محمود

الناشر: العتبة العباسية المقدسة

تاريخ الاصدار٢٠٢٣م -١٤٤٥هـ

www.alkafeel.net